
براعم الإيمان
قلم صغير وفكر منير
أهلاً بالربيع
العدد (٥٢٦) ربيع الأول (١٤٤١هـ) نوفمبر (٢٠١٩م)
موقع مجلة
براعم الإيمان



وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الإعلام والعلاقات الخارجية
مجلة الوعي الإسلامي



من إصدارات البراعم

قصص للأطفال

تجود براعمنا بكل جديد، وقد اختارت لأحبابها الصغار باقة من «قصص الأطفال» تجمع شخصيات مختلفة وأحداثا مشوقة في قالب جديد وعلبة مميزة ليحتفظ كل طفل بمجموعته الخاصة.

نور وبركة

شهر جديد وعدد جديد من مجلة «براعم الإيمان» بين أيديكم قراءنا الأحباب لتقرأوا القصص وتشعروا بالمتعة والترفيه بعد العودة للمدرسة والانشغال بالدراسة والواجبات والأعمال اليومية المطلوبة منكم، وفي مثل هذه الأيام نحتاج جميعا دعما وبركة إضافية في أوقاتنا خصوصا قبل بدء الاختبارات المدرسية أو حتى بعد بدئها، فما أجمل أن تجدوا في حياتكم ضوءا ينير لكم اليوم كله ويعطيكم حماسا لتقوموا بأعمالكم ومهامكم بشكل أجمل وأفضل..

ولن تجدوا كالقرآن الكريم داعما ومحفزا ونورا، فلتحرصوا أحبابي على قراءة صفحة يومية أو مراجعة ما حفظتم، وأبشروا بالبركة والراحة والتفوق والنجاح، فقارئ القرآن شخص موفق تتيسر له الأمور كما أخبرنا ربنا الشكور الغفور.

ودمتم بتفوق ونجاح وسعادة.

أسرة التحرير





العام السادس والأربعون
العدد (٥٢٦) ربيع الأول
(١٤٤١هـ) نوفمبر (٢٠١٩م)

في هذا العدد

مجلة خاصة بالأطفال تصدر شهريًا عن الوعي الإسلامي

رئيس التحرير
فهد محمد الخزّي

المراقب المالي والإداري
طلال عثمان العثمان

رئيس قسم البراعم
مشاعل العتيبي

رئيس قسم الشؤون الإدارية والمالية
العنود البطي

التدقيق الشرعي
د. تركي محمد النصر

التدقيق اللغوي
أمين حميد عبدالجبار

التحرير
سلمى الميمني
أسماء السكاف

رسوم
عماد صقر

تصميم وإخراج
ماهر خضر

المراسلات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد: ٢٣٦٦٧
الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
هاتف: ٢٢٤٧٠١٥٦-٢٢٤١٧١٣٢
فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩
baraemaleiman@gmail.com
مكتب مصر: دار الإعلام العربية
٤٣ ش دجلة-متفرع من شارع جامعة الدول العربية
المهندسين-الدور الأول
مكتب ١٠٤
تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٣٦٤٠٤٣
alwaei@arabmediahouse.net



شعـــر: علاء الدين حسن
رســوم: شــروق بوشنــاق

ولـد الهـادي.. ولـد الشافـع
وبـه شـع النــور الساطـع
فـي يـوم الاثنيـن الـرائع
علـم.. خيـر.. حـب.. وازع
بالحسنـى يـدعو الإنسانا
كـي نحيا صدقـا.. إحسانا
يروينـا العـذب الإيمانـا
يـزداد القلـب اطمئنانا
وهــو الحـب الغالـي الأول
بالـروح وبالـذكر المنـزل
منـذ الماضـي.. في المستقبل
ولهـذا قـد كـان المرسـل

محمد خير خلق الله صلى الله عليه وسلم

اقرأ وتعلم

حق الله

إعداد: عابدين محيي الدين الجبالي رسوم: بسمة مصطفى



استيقظت سلوى مبكرا، فلقد وعدها والدها بالذهاب معه لمزرعة النخيل التي يمتلكها.

صعدت السيارة جوار أبيها وهي سعيدة مسرورة، فمنذ عام تقريبا أهداها والدها نخلة في طرف المزرعة، ومن حينها وهي تتعهد نخلتها بالعناية والرعاية، وكلما زارتها تحرص أن تسكب تحتها دلوا من الماء العذب.

اليوم استدعى والدها العمال لجمع تمر النخيل، وهي سيكون نصيبها وفيرا، فالنخلة بأكملها لها، ستهدي لكل صديقاتها وجاراتها من تمر نخلتها النفيس الحلو اللذيذ.

ما إن دخلت المزرعة حتى هتفت مستبشرة: أبي.. أبي.. انظر للتمر في كل مكان، لقد انتهى العمال من جني ثمار نخيلنا.

ابتسم والدها وهو يربت على كتفها قائلا: هيا أسرعي لتطمئني على محصول نخلتك.

أسرعت بكل شوق ولهفة نحو نخلتها، هتفت من أعماقها: سبحان الله، ما شاء الله لا قوة إلا بالله.. فقد كان محصولا وفيرا، أسرعت لوالدها هاتفة بفرح: انظر يا أبي، محصول نخلتي وفير.

ابتسم والدها قائلا: مبارك لك في رزقك، ولكن عليكِ إخراج حق الله فيه.

سألته في دهشة: حق الله فيه! ماذا تعني يا أبي؟



أجابها في حماس: أقصد زكاة الزروع، انظري لهذه الأجولة الممتلئة بالتمر هناك، إنها زكاة الزروع من حديقتي، وتذهب للفقراء والمساكين.

هتفت سلوى باهتمام: وأنا سأفعل مثلك يا أبي، سأخرج حق الله من نخلتي.

ربت الأب على كتفها قائلاً: هكذا تحل البركة على مزرعتنا.

حضارة الإسلام

المُعَلِّم ﷺ

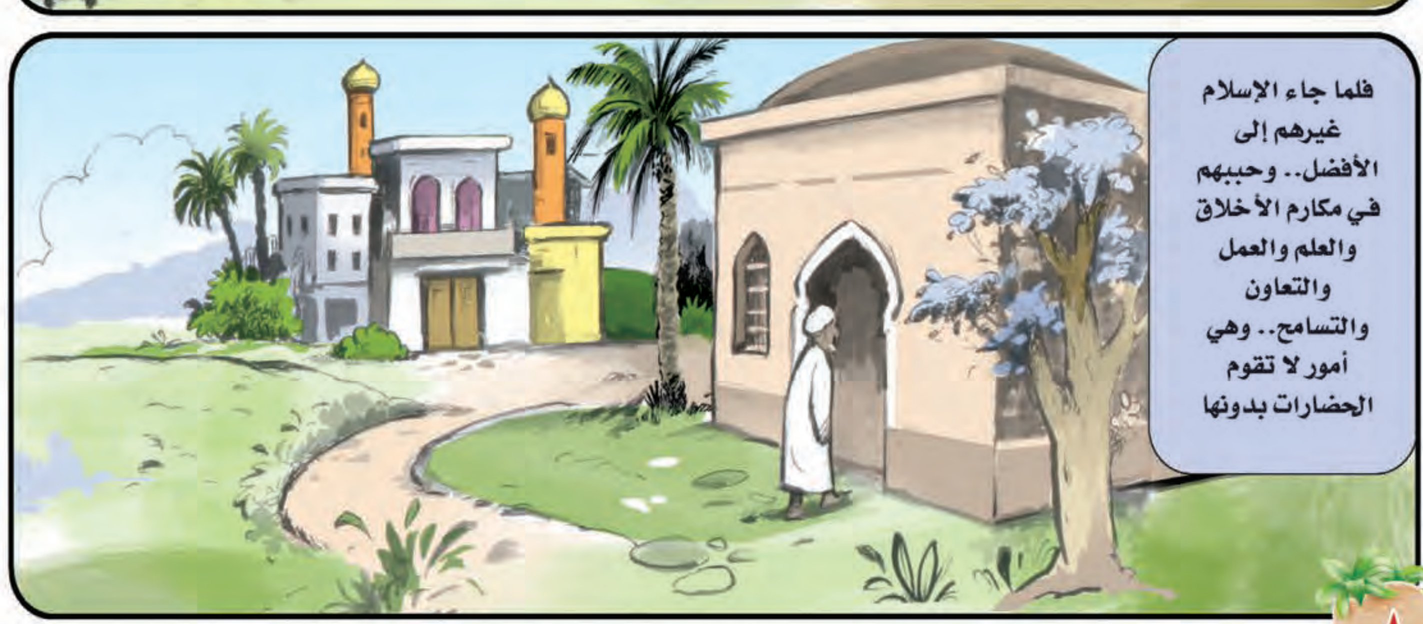
﴿هُوَ ٱلَّذِى بَعَثَ فِى ٱلْأُمِّيِّـۧنَ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُواْ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتِهِۦ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْحِكْمَةَ وَإِن كَانُواْ مِن قَبْلُ لَفِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾ (الجمعة:٢)

سيناريو: طارق مراد
رسوم: أسامة أحمد نجيب



















وكان النبي ﷺ
يحب الأمل والتفاؤل
والطموح حتى في
أصعب الظروف..
ففي رحلة الهجرة
كان النبي ﷺ
يهدئ صاحبه أبا
بكر ويقوي عزيمته
قائلا: «ما ظنك
باثنين الله ثالثهما»
(البخاري ومسلم).




سلسلة
دُولفي
ورِفاقُه
السلحفاة
سيناريو ورسوم: حنان بغدادي
١
السلام عليكم أصدقائي
الأطفال سنتحدث اليوم عن واحدة
من أقدم الكائنات الحية على
الأرض وهي السلحفاة
٢
وهي إما برية تعيش
باليابسة وإما مائية تعيش في
البحار ويطلق على البحرية الأطوم
أو الترسة البحرية والنوعان البري
والبحري تتنفس برئتين
٣
والسلاحف من
طائفة الزواحف وهي ذات دم بارد
وتمتلك صدفة صلبة تحميها كالدرع وتختبئ
بداخلها للحماية ويمكنكم يا أصدقائي معرفة عمر
السلحفاة من خلال عد الأشكال الهندسيّة
الموجودة على ظهرها
٤
والسلاحف تختلف
في أشكالها وبشكل عام فإن
السلحفاة البحريّة أكبر حجما
من السلحفاة البرية والبريّة لها
سيقان قصيرة بها مخالب وهي
بطيئة الحركة لقصر ساقيها
ووزن قوقعتها الثقيل
٥
أما السلحفاة البحرية
فأطرافها مسطحة وقوقعتها انسيابية
تساعدها على السباحة وجسمها يتكيف مع
حرارة البيئة التي توجد فيها


٦
والسلاحف البحرية
تذهب للشاطئ لتضع البيض فقط
وتقضي معظم حياتها بالمياه ومن قدرة الله
أنها تفرز بعض الدموع للتخلص من الملح
الزائد الذي تحصل عليه من
المياه المالحة
٧
السلاحف ليس لها أسنان
ولكن لها منقار لتتمكن من سحق الطعام
وتتناول أشياء مختلفة ويرجع ذلك للبيئة
التي تعيش فيها، فسلاحف اليابسة
تتغذى على العشب والخنافس
٨
أما السلاحف البحرية
فتتغذى على الطحالب
وقنديل البحر وغيرها
من المخلوقات المائية
٩
ومن المعلومات الشيقة
عن السلاحف أن هناك نوعا يسمى
سلحفاة القاطور النهاشة أو سلحفاة
التمساح العضاضة لامتلاكها منقارا مخروطيا
وفكا قويا وقوقعة مسننة وتعتبر أخطر
الأنواع، وموطنها الأصلي المياه العذبة
في أميركا الشمالية.
١٠
وإلى اللقاء
في حلقة جديدة
بإذن الله.



الغيوم

إعداد: أسماء الميمني
رسوم: كريم العشري

أمل: أمي لدي لعبة جديدة.. هل تلعبين معي؟

أمي: نعم بالطبع ألعب مع ابنتي.

أمل: سأذكر لونا وأنت تذكرين لي الاشياء التي لها نفس اللون، نلعبها بالدور.

أمي: هذا رائع، ابدئي.

أمل: الأحمر.

أمي: الطماطم، لب البطيخ ماذا أيض.

أمل: توت وفراولة.

أمي: الأصفر.

أمل: الذرة وأيضا...؟

أمي: الليمون.

أمل: البني.

أمي: الجبل و.؟

أمل: الجمل أيضا بني.

أمي: اللون الأبيض؟

أمل: الغيوم.

أمي: رائعة.. انت تحبين الغيوم.

أمل: نعم أراها وكأنها تشبه وسادتي القطنية.

أمي: نعم.. الغيوم آية من آيات الله ولها فوائد عديدة.

أمل: أمي أنا عندما أرى الغيوم أتمنى أن ينزل منها المطر فورا.

أمي: وجود الغيوم أو السحب في السماء ربما يكون دليلا على أنها ستمطر.

أمل: مم تتكون هذه الغيوم يا أمي؟

أمي: من جزيئات الماء أو الجليد وتكثر رؤيتها في الشتاء أو الخريف ولها أسماء أخرى هل تعرفينها؟

أمل: لا.. ما هي؟

أمي: الديمة، الدجن، الرباب كلها أسماء للغيوم .

أمل: أتشوق لرؤية الغيوم يا أمي ولن أنسى قول «سبحان الله».



تسالي



إعداد: محمود السايس

رسوم: حازم صبري

هيا بنا يا أحبابي لنرسم معا عقارب الساعة حسب التوقيت أسفل الرسمة :-







09:20







10:00



العنكبوت «١»

سيناريو: راما شموط

رسوم: شروق بوشناق




















من أنت أيها الصغير؟ كيف جئت إلى هنا؟!
عذرا.. دخلت دون استئذان ولكنك بنيت بيتك فوق صندوق الخرداوات وخفت أن أهدمه إذا فتحت الصندوق!
أوه حقا أنا آسف يمكنني أن أبني غيره في مكان آخر لا تقلق
هل بناء البيت بهذه السهولة ؟!
هههههه بيوتنا ليست كبيوتكم
نحن نبني البيوت من الحجارة والإسمنت
أما نحن فبيوتنا من خيوط الحرير
حــرير!
هلا أخبرتني كيف تصنع بيتك؟ ومن أين تحضر خيوط الحرير؟
ومن يسكن معك في هذا البيت؟
ههه حسنا حسنا أحببت فضولك للمعرفة يا...
وسيم اسمي وسيم
سأخبرك يا وسيم عن كل ما سألت عنه.



هدهد سليمان

إعداد: حسن عباس   رسوم: فاروق الجندي

كان الجد راوي جالسا وسط أحفاده حينما حلق فوقهم طائر ذو ألوان زاهية جميلة.. نظر الأحفاد إلى الطائر الجميل، وقال بلال: انظر ياجدي إلى هذا الطائر.

نظر الجد إلى الطائر وقال: إنه الهدهد يا أبنائي.

قال معاذ: لقد قرأت ياجدي أن الهدهد له قصة مع نبي الله سليمان عليه السلام.

الجد: نعم يامعاذ، صحيح.

عمار: وما قصته ياجدي؟

الجد: كان لنبي الله سليمان عليه السلام مُلك عظيم، وقد سخر الله تعالى له الجن والريح، وعلمه لغة الطيور والحيوانات.. وفي يوم من الأيام ياأحبابي جمع سيدنا سليمان الطيور حوله، ثم لاحظ أن الهدهد غير موجود بين الطيور.



بلال: وماذا فعل ياجدي؟

الجد: حينها غضب سيدنا سليمان وتوعد الهدهد بعقاب، إن لم يكن له عذر واضح وقوي..

عمار: وأين كان الهدهد؟

الجد: حينما رجع الهدهد أخبر النبي سليمان أنه وجد قوما في منطقة اسمها سبأ وهي في أرض اليمن حاليا.. كانت تحكمهم امرأة عندها جيش عظيم وكنوز كثيرة، ولكن الأهم ياأبنائي أن هؤلاء القوم كانوا لا يعبدون الله تعالى وكانوا يسجدون للشمس من دون الله.

عندما علم سيدنا سليمان بالأمر الخطير عفا عن الهدهد، ثم كتب رسالة إلى ملكة سبأ يدعوها إلى الإيمان بالله وحده هي وقومها، وأرسل الرسالة مع الهدهد.

قال معاذ مندهشًا: وهل قطع الهدهد كل هذه المسافة البعيدة وحده؟

الجد: نعم يامعاذ، فعل ذلك من أجل أن يعبدوا الله وحده.. وعندما قرأت ملكة سبأ الرسالة جمعت قومها وأخذت مشورتهم، ثم قررت أن ترسل هدية إلى نبي الله سليمان لترى كيف سيتعامل معها!

ولكن سليمان يا أبنائي رفض الهدية ودعا ملكة سبأ وقومها إلى الإسلام، فقبلت ذلك وجاءت إليه مسلمة هي وقومها.





التجارب العلمية

إعداد ورسوم: عبدالله الحموي

تجربة

إدخال الماء إلى الكأس بواسطة شمعة

السلام عليكم أحبتي الصغار

أنا صديقكم فكور وهذه مساعدتي نوارة اليوم سوف نجري معا تجربة رائعة ومميزة بمساعدة الكبار، وهي إدخال الماء إلى الكأس بواسطة شمعة هيا لنبدأ

الأدوات اللازمة للتجربة

- زجاجة ماء
- شمعة
- وعاء قليل العمق
- عود ثقاب أو ولاعة
- كأس ماء طويل


١
نضع الشمعة في
وسط الوعاء ونثبتها جيدا
٢
نقوم بسكب الماء في الوعاء
حتى يغطي مساحة سطح الوعاء
٣
نشعل الشمعة باستخدام
عود الثقاب أو الولاعة
(بمساعدة وإشراف أحد الكبار)
٤
نضع الكأس في الوعاء بشكل مقلوب
بحيث تصبح الشمعة داخل الوعاء
هكذا
٥
٦ والمفاجئة
نلاحظ أن الشمعة
قد انطفأت وأن الماء
الموجود في الوعاء بدأ
يدخل في الكأس
السبب
هو أن الشمعة تحتاج الأوكسجين كي تبقى مشتعلة، ولكن عندما قمنا
بتغطية الشمعة بواسطة الكأس قامت الشعلة بامتصاص كمية
الأوكسجين الموجودة داخل الكأس كاملا وانطفأت لذلك أرتفع الماء
ليحل مكان الفراغ الذي تركه الأوكسجين داخل الكأس.



شريفة في المدرسة

إعداد: العنود محمد البطي   رسوم: مروة كشك

أنا شريفة الظريفة أتشرف بالتعرف عليكم وبمرافقتكم في حلقات لطيفة لأحكي لكم عن بعض المواقف التي تحدث معي وقد تحدث معكم لنتعلم منها كيف نتصرف.

فأنا أحب التعرف على أصدقاء جدد ولكني أحاول أن أجد الطيبين الذين يحرصون على بث السعادة حولهم وإسعاد الآخرين، وأحاول الابتعاد عن الذين يتلفظون بألفاظ غير لائقة ويتصرفون تصرفات غير صحيحة، حيث أشعر بالضيق والانزعاج والخوف والحزن لذلك نحرص



أن نختار أصدقاءنا جيدا، عملا بحديث حبيبنا المصطفى ﷺ: «إنما مثل الجليس الصالح والجليس السوء، كحامل المسك ونافخ الكير، فحامل المسك إما أن يحذيك (يعطيك مجانا)، وإما أن تبتاع منه، وإما أن تجد منه ريحا طيبة، ونافخ الكير إما أن يحرق ثيابك، وإما أن تجد ريحا خبيثة» (رواه البخاري).

كانت لدي صديقة في المدرسة اسمها غنيمة كنا نجتمع في الفرصة المدرسية، أنا وغنيمة ومجموعة من الزميلات نأكل فطورنا ثم نلعب ونمرح، وفي أحد الأيام رن جرس نهاية الفرصة واستعددنا للذهاب إلى الفصل، وفجأة أوقفتنا إحدى البنات وقالت لنا:

ما رأيكن أن نتأخر قليلا عن الحصة ونكمل لعبنا وحديثنا، فبادرت غنيمة مسرعة بالإجابة وقالت لها بأننا لا نريد أن نتأخر عن بداية الحصة، فالتفتت إلي الفتاة وقالت: هيا ياشريفة نكمل اللعب، فقاطعتها غنيمة بحزم وقالت لي: هيا ياشريفة نرجع حتى لا نتأخر وتغضب منا المعلمة وتفوتنا معلومات.. لحظتها انتابني شعور غير مريح وشعرت بالحيرة، فأخذت دقيقة لأفكر، فلو استمعت إلى زميلتي وتأخرت سوف أخسر ثقة معلمتي وتفوتني المعلومات، وفي المقابل لو أنني استمعت إلى غنيمة سأشعر بالارتياح والطمأنينة.

ففكرت ثم قررت، واخترت أن أكون مرتاحة مستمعة إلى الصديقة الصدوقة وأن أذهب إلى الفصل وألا أتأخر.. كانت مشاعري حينها بين السعادة والراحة والطمأنينة والفخر بنفسي لأنني اخترت القرار الصحيح.

فيا أصدقائي وأحبابي اختاروا الأصدقاء الذين يأخذون بيدكم إلى الطريق الصحيح الذي تشعر فيه بالثقة والراحة والطمأنينة ويساعدونكم بالوصول إلى بر الأمان.




براعمنا..
ياسين السيد حجاج
منى حماد
محمد حماد
فريدة السيد عبد الباري
يوسف السيد عبد الباري
محمد عجمي
مصطفى محمد مصطفى
نور أيمن سمير

تأمّل.. ولوِّن

رسوم: نجلاء عماد

عند النظر للمرآة أقول:

«اللهم أنت حسنت خَلقي، فحسن خُلقي»





أنشودة حمد

إعداد: خالد خلاوي
رسـوم: بسمة مصطفى

كان حمد يقف على المسرح أمام أخيه حمود وعدد من زملائه في المدرسة، وكل واحد منهم يمسك أوراقا بين يديه، رفع حمد يده معلنا إشارة البدء قائلا:

أأنتم جاهزون للتدريب الأخير على فقرتنا في حفل الغد؟

اقترب منه ناصر وقال:

- جاهزون.. ابدأ أداء الأنشودة والزملاء يرددون خلفك.

وقال أخوه حمود مشيرا بيديه لأعلى:

- اهتم بنبرة الصوت يجب أن يكون عاليا جدا..

رد عليه حمد متعجباً:

- لا حاجة لرفع الصوت أكثر مما يجب.

أشار حمود إلى مقاعد المتفرجين في المسرح وقال:

- يجب أن يهز الصوت أرجاء المسرح.. أريد لفريقنا أن يفوز.

ورد عليه ناصر بقوله:

- الأفضل أن يكون هناك توازن في الصوت بين الرفع والخفض حسب طبيعة المقطع الذي تؤديه من الأنشودة.

فقال حمود:

- لا بأس دعونا نبدأ التدريب ودعوا مسألة الصوت في الحفل علي.

بدأ الأصدقاء التدرب على الأداء، وفي اليوم التالي وقف حمد يؤدي الأنشودة بحضور والده وإدارة المدرسة وعدد من الحاضرين، وبدأ حمد وتفاعل الجمهور مع أدائه الرائع وفجأة ارتفع صوت مكبرات الصوت بشكل مزعج، وأسرع ناصر نحو حمود الذي كان يتحكم في صوت المكبرات وطلب منه أن يخفض الصوت.

وبعد انتهاء الحفل وقف الجميع يهنئون «حمد» وفريقه على الأداء الرائع، بينما أخذ الأب «حمود» بعيدا عن زملائه وقال له منفردا:

- بني؛ رفع صوت مكبرات الصوت سبب إزعاجا وإيذاء لسمع بعض الحاضرين، ومن آداب الإسلام عدم رفع الصوت إلا بمقدار ما يحتاج السامع.

فقال حمود:

- نعم أدركت ذلك.. كنت أرى أن رفع الصوت سيساعد في نجاح الأنشودة ولم أتوقع أن يؤذي أحدا.

رد عليه الأب قائلا:

هل تعلم يا بني أن الطب الحديث أثبت أن التعرض المتكرر للصوت العالي وللضوضاء الشديدة يؤذي النسيج اللّيّن للأذن الداخلية للإنسان، حيث تقاس شدة الأصوات بـ «الديسيبل» وإذا وصل معدل الصوت إلى أكثر من ٨٥ ديسيبل فإن ذلك يحدث ضررا بالغا بالأذن.





يدي ويد أخي

سيناريو: حمدي هاشم حسانين
رسوم: عبدالله الحموي

لقد صرنا كبارا وسمحت لنا أمي بالتبضع من المتجر

وأنا سأساعدك في حمل المشتريات

أنا لا أحتاج لمساعدتك سأحمل المشتريات

ولكني صرت كبيرا ويجب أن أساعدك

كفى ثرثرة ودعني أنتقي ما طلبته أمي

أهلا رغد.. كيف حالك؟

يا لها من مصادفة رائعة

حمدا لله أنا بخير ولكن لماذا أراك غاضبا يانزار؟

أود مساعدة أختي وهي ترفض مساعدتي

لماذا ترفضين أن يساعدك ما أجمل أن نجد من يعاوننا

ما زال صغيرا.. أنا أستطيع حمل المشتريات بمفردي

لا تتضايق يكفيك أنك عرضت المساعدة



لماذا تقفين هكذا أمام المتجر؟
المشتريات كثيرة ولا أستطيع حملها بمفردي
ومن قال إنك بمفردك هذا أخوك يمكنه مساعدتك
أنا ما زلت مستعدا للمساعدة
وأنت يانزار احمل هذين الكيسين
شكرا يا رغد
أنا آسفة.. لقد أخطأت حين رفضت مساعدتك
بالتعاون والمشاركة نسهل كل الأمور.

اقرأ وتعلم

الموهبة وحدها لا تكفي

إعداد: د. عمرو حامد   رسوم: بسمة مصطفى



سعيد ولد موهوب، لكنه كسول جدا.. وبينما كان أصدقاؤه يتدربون للوصول إلى المشاركة في بطولة المدارس للتنس، كان سعيد نائمًا، حتى إذا كان موعد إحدى المباريات الحاسمة للتأهل للبطولة، تدرب الجميع واجتهدوا ما عدا سعيد، وكان كل ما يفعله أن يحلم بالفوز دون أن يبذل أي مجهود.. اقترب موعد المباراة، وجاء دور سعيد، كان كل أصدقائه قد حصلوا على نقاط عالية، غير سعيد الذي لم يتفوق في التحدي، وبعد الانتهاء من التكريم، تعرض للوم من أصدقائه، وبعد انصراف الجميع، اجتمع به مدربه قائلا له، أنا لم ألمك على الأداء السيئ، لأنني أعلم أنك ولد موهوب، ولكن يا صغيري عليك بالنهوض من أجل نفسك، فالكسل ليس طريقا للنجاح، وأعطاه فرصة ثانية حتى يستعيد لياقته



ومستواه،

ولكن سعيد

فضل النوم على التدريب

مع زملائه، فما كان من المدرب إلا

أن طرده من الفريق.

مرت عدة أيام وسعيد يشعر بالحزن الشديد لما

حدث، قائلًا في نفسه: كنت سابقا رمزا للنشاط

والموهبة، ماذا حدث لي! ليس من العدل أن أنال الفوز مع

فريق المدرسة دون أن أبذل جهدا مثلهم.

- عرف سعيد خطأه، وقرر أن يثبت للجميع أنه تغير، وأنه على استعداد

لبذل الجهد المضاعف في سبيل تحقيق البطولة والفوز مع زملائه.

- استمر سعيد بالتدريب بمفرده لعدة أيام متتالية، حتى أثبت قدرته وأعاد ثقته

بنفسه، وتألق مع زملائه في تحقيق البطولة.

- المدرب: أنا فخور بك جدا يا سعيد، وعليك أن تعي جيدا يا صغيري، أن الموهبة

وحدها لا تكفي لتحقيق الأحلام، بل يجب بذل الجهد والتعب

حتى نصل إلى ما نريد.


سلسلة
قصاقيص وزمان
شِفَاءٌ مِنْ كُلِّ دَاء
سيناريو: سيف الدين وائل
رسومات: حنان بغدادي
مطلوب بحث مبسط عن
ما هي الحبة السوداء؟
وكيف تم استخدامها؟
ونبذة عنها في الماضي
والسنة النبوية والحاضر
الحبة السوداء تسمى بالطب النبوي «الشونيز»
وعند القدماء المصريين (الشنتت) وتسمى
أيضا (بحبة البركة أو السانوج).
١
الحبة السوداء
هي عشبة بها أزهار وبذورها سوداء
مسننة تنمو بمنطقة البحر المتوسط
وتزرع بمناطق أخرى عديدة.
٢
يوجد بها نوعان من الزيوت زيت ثابت وزيت
طيار وأكثر فوائدها موجودة بالزيت الطيار.
٣
يستعمل زيتها وبذورها بلا إضافة أو بإضافة مواد
لها أو مسحوقة أو أكلا، وشربا وضمادا..
زيت
الحبة السوداء
تم استخدامها بالطب القديم
في التداوي من أمراض متعددة.



هذه العشبة لها مكانة بالطب النبوي، فقد
روى البخاري عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه سمع
رسول الله ﷺ يقول في الحبة السوداء:
«شفاء من كل داء إلا السام»، والسام الموت.
١
اكتشف حديثا أنها تقي القلب والشرايين
وتنظف الأوعية الدموية وتحتوي على مواد
توقف نمو الجراثيم وتقوي جهازي المناعة
والتنفس وتكافح الأمراض والفيروسات.
٢
وهي مهمة للأم ورضيعها ولنمو الطفل
كما تعد غذاء صحيا لكبار السن
لاحتوائها على مواد غذائية متعددة.
٣
زيتها مهم لصحة الشعر
والجسم ولعلاج السعال
والنزلات وغيرذلك..
صدق رسول الله ﷺ
فما أروع سنته.
هذه العشبة سخرها الله لعباده كوسيلة
للشفاء كأشياء كثيرة خلقها الله لنا ولكن
يبقى اليقين في الله وفي قدرته هو أعظم
شفاء للجسد والنفس.



مفتاح الكنز(١)

سيناريو: أسماء عبد الحفيظ محمد
رسوم: دعاء رمضان أبو الفتوح

خيار البحر ونجم البحر صديقان لا يفترقان يحبان الخير
ومساعدة الآخرين أطلق عليهم الأصدقاء: شمس وقمر البحر






ما هذا الشيء ياقمر البحر؟
أعتقد أنها خريطة ومعها مفتاح داخل زجاجة
؟!
؟!
لا أدرى ربما هي تخص السلحفاة هيا بنا إلى السلحفاة إنها تعرف الكثير لكبر سنها ولكثرة ما تعلمه من أشياء
هل تعلم من يمكنه مساعدتنا في فهم ما في هذه الورقة؟
نحن في حاجة إلى مساعدتك هل يمكن أن تعرفي معنى هذه الرموز؟
دعني أرى
هل عرفت ما كتب في الورقة؟
لا تتحدث إليها كثيرا فهي لا تحب الثرثرة
حسنا.. حسنا
حقا.. إن هذه الرسالة كتبت بالشفرة وهي تشير إلى مكان كنز
كنز؟ أين هذا الكنز؟

يتبع

مسابقة مدرسية

قصة للصغار

إعداد: أسماء السكاف
رسوم: شروق بوشناق



ذهبت جمانة إلى المدرسة بحماس فاليوم هو يوم اختيار النشاط الأسبوعي



رحبت المعلمة اللطيفة بالتلميذات وسألت: هل أنتن مستعدات لعمل النشاط؟



هتفت جمانة مع صديقاتها: نعم نعم، ماذا سنفعل؟



قالت المعلمة: في مثل هذا اليوم ولد رسولنا الكريم ﷺ ومسابقتنا هذا الأسبوع بأن تختار كل واحدة منكن حديثا نبويا وتطبق ما جاء فيه





جلست جمانة على الكرسي في
المنزل تفكر، ثم خطرت لها فكرة



ذهبت جمانة لأمها وقالت: عرفت أي حديث
نبوي سأطبق «إماطة الأذى عن الطريق
صدقة» (رواه البخاري).



في المدرسة وخلال الأسبوع بدأت
جمانة برمي أي نفايات تراها على
الأرض في مكانها المخصص



في نهاية الأسبوع شكرت المعلمة جمانة على همتها
وعلى إماطة الأذى



فرحت جمانة وعادت للمنزل مسرورة.



سيناريو: محمود السايس
رسـوم: فاروق الجندي








وماذا عن المعالم الثقافية والإسلامية بها؟
بها المعهد الإسلامي والذي تم إنشاؤه في عام ١٤٠١هجرية (١٩٨١م) بمرحلتيه المتوسطة والثانوية وتم إنشاؤه من قبل المملكة العربية السعودية ويهدف إلى تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي الصحيح ونشر الثقافة الإسلامية الواعية
ويوجد بجيبوتي العديد من المساجد منها مسجد الحمودي ويعد أقدم مسجد في جيبوتي وغيرها من المساجد الأخرى
وما لغتهم وعملتهم؟
اللغة الرسمية هي اللغة العربية والفرنسية غير أن اللغة الصومالية هي المنتشرة انتشارا واسعا تليها لغة عفار وعملتهم:
فرنك جيبوتي
إنها بلدة جميلة تتميز بمناظرها الطبيعية الساحرة حيث تمتلك العديد من البحيرات والسهول والبراكين والوديان التي تجذب إليها السياح من مختلف دول العالم
كم كانت رحلة ممتعة وشيقة.



التكبير عند الصعود والتسبيح عند النزول

إعداد: حمزة وائل
رسوم: حنان بغدادي

١

السلام عليكم أصدقاء خطوط، اليوم سأتكلم معكم عن: سنة من السنن المهجورة التي غفل عنها كثير من الناس وقل من يعمل بها، ألا وهي:

رددوا اقتداء برسول الله ﷺ
الله أكبر، الله أكبر
الله أكبر

الله أكبر

الله أكبر



٢

التكبير عند الصعود والتسبيح عند النزول في الأسفار

فعن جابر رضي الله عنه قال: «كنا إذا صعدنا كبرنا، وإذا نزلنا سبحنا».

(أخرجه البخاري).

وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال: «كان النبي ﷺ وجيوشه إذا علوا الثنايا كبروا وإذا هبطوا سبحوا» (رواه أبو داود بإسناد صحيح).

يجب أن تعلموا يا أحبائي أن المسلم الحق ذاكر لله تعالى مستشعر لعظمته في كل أحواله.

٣

والآن عليكم يا أصدقائي أن تستخرجوا مع خطوط التسعة فروق من الرسمتين.

أحسنتم يا أصدقائي
إلى اللقاء

الرحماء

سيناريو: بهجت صميدة
رسوم: مروة كشك

تفضلا

شكرا يا أمي

لقد ظننت أنك نسيت الطعام ففرحت هههه

لا يمكن أن أنسى طعام أبنائي أحبابي

شكرا لك يا أمي أنت أجمل أم

مع السلامة يا أمي حتى لا نتأخر على المدرسة

اللّه! يالها من قطة جميلة

فعلا يا حنان لكنها مازالت صغيرة أين أمها؟ كيف تتركها وحيدة هكذا!

يبدو أن أمها تحمي أطفالها أمام عجلة السيارة

أخشى ألا يراهم سائق السيارة فيدهسهم دون أن يدري

لابد أن نفكر في طريقة لإنقاذ القطط يا حسان

فعلا يا حنان لكن بسرعة حتى لا نتأخر على المدرسة


جاءتني فكرة
جميلة
ماذا
ستصنعين؟
انتظر قليلا
وسترى
فكرتك رائعة يا حنان
أيها السائق الرحيم إنه
توجد مجموعة من القطط
أمام عجلة السيارة


هيا بنا حتى لا
نتأخر على المدرسة
هيا أيتها
الرحيمة الرائعة
صحيح صدق رسول الله ﷺ حين قال: «الخير
في وفي أمتي إلى يوم القيامة»


شكرا لصاحب القلب الرحيم الذي نبهني
لإنقاذ هذه القطط الجميلة.



بريوش بخلطة اللبنة اللذيذة

إعداد / سلمى الميمني
رسـوم: سارة عدلي



الإرشادات:



- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ
- نربط الشعر
- لا نقترب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل
- نغسل أيدينا جيدا

المقادير:



- ٤ أقراص خبز بريوش (الحجم الصغير)
- كوب لبنة
- ملعقتان زيتون أخضر مفروم
- ملعقة كبيرة نعناع طازج مفروم
- ملعقة كبيرة بقدونس مفروم
- ملعقة كبيرة زعتر
- ملعقتان كبيرتان زيت زيتون
- ربع كوب جوز مفروم خشن
- شرائح خيار رفيعة
- شرائح طماطم رفيعة



معلومة

تحتوي اللبنة على البروتين والكالسيوم الضروري للنمو السليم للجسم، كذلك تمده بالطاقة والحيوية.

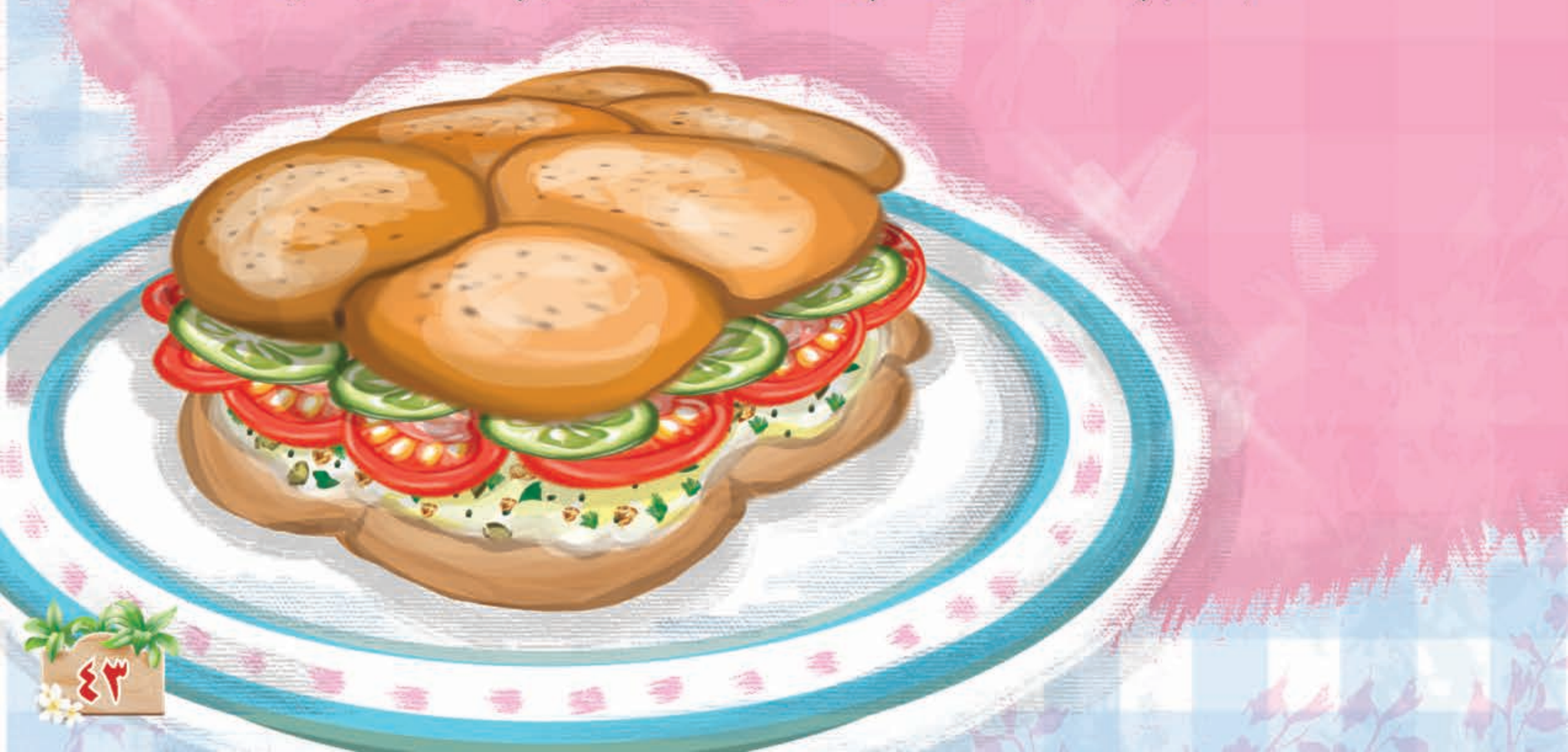
الخطوات:

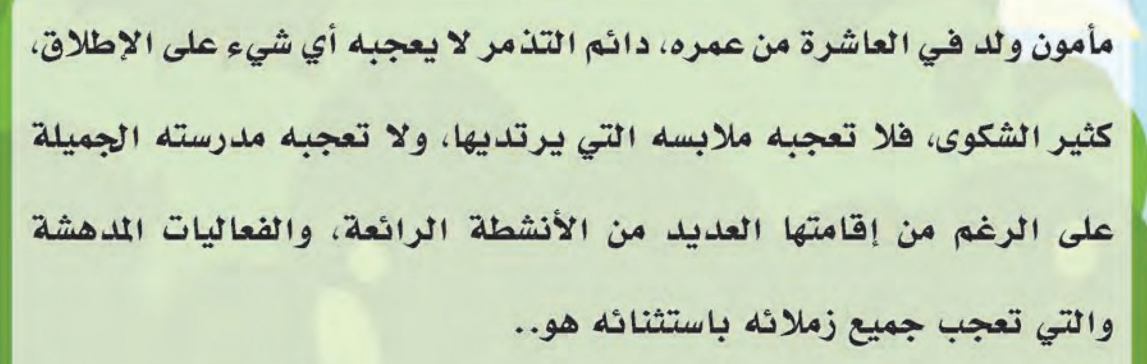
١. نضع في وعاء المكونات التالية «لبنة، زيتون، نعناع، بقدونس، زعتر، زيت زيتون، والجوز» ونخلط المكونات جيدا.

٢. نأخذ صمون البريوش ونقطعه من المنتصف وندهن طبقة جيدة من خليط اللبنة.

٣. ثم نصف شرائح الخيار والطماطم ونقفلها جيدا.

تقدم كوجبة خفيفة وتعتبر خيارا صحيا كوجبة مدرسية أيضا.





«المتذمر مأمون»

إعداد: عائشة حمد حبيب
رسوم: بسمة مصطفى

مأمون ولد في العاشرة من عمره، دائم التذمر لا يعجبه أي شيء على الإطلاق، كثير الشكوى، فلا تعجبه ملابسه التي يرتديها، ولا تعجبه مدرسته الجميلة على الرغم من إقامتها العديد من الأنشطة الرائعة، والفعاليات المدهشة والتي تعجب جميع زملائه باستثنائه هو..

واليوم صادف أن كان الجو حارا جدا وهو في طريق ذهابه إلى مدرسته، ووجهه يتصبب عرقا، مقطب الجبين، فبدأ بالتذمر كعادته، وأخذ ينفخ ويتأفف: أففف.. أف.. يا إلهي ما هذا الجو؟! وفجأة وعلى الطرف الآخر من الطريق، كان هناك ولد مقعد على كرسيه المتحرك، يتأمل السماء الزرقاء ويداعب العصافير ويحاكي تغريدها العذب ضاحكا فرحا.



استوقفت ابتسامة وضحكات الصبي «مأمون» قليلا ثم أمعن النظر والدهشة ترتسم على وجهه، فشعر الصبي بنظرات مأمون له فالتفت إليه مبتسما مشيرا بيده مرحبا وبادره بإلقاء التحية قائلا: السلام عليك، مرحبا، أنا اسمي شاكر.

اقترب مأمون من شاكر ورد عليه: وعليك السلام ورحمة الله وبركاته، وأنا مأمون.

وسط تعجب مأمون من مرح وفرح شاكر على الرغم من حرارة الجو، قاطعه مأمون: الطقس لا يبعث على السعادة أبدا، الطقس حار جدا، أففف آه، ولكن شاكرا قاطعه: وإن يكن الجو حارًا يجب علينا أن نحمد الله على ذلك، فكم من

بلدان أصابتها الكوارث كالزلازل، والبراكين، الفيضانات، فدمرت منازلهم ومساكنهم، ومات الكثير، وتشردت الأسر، ويتم العديد من الأطفال فلا مأوى لهم ولا سكن، أتدرك يا صديقي حجم هذه المعاناة؟! فالحمد لله كثيرا.

أتدري يا مأمون، يجب أن ندرك أننا في نعم جمة من الله تبارك وتعالى منّ علينا بها، تستوجب الشكر والثناء عليه، كالصحة والعافية، والأمن والأمان.

ذهل مأمون من رضا وقناعة صديقه شاكر، وأدرك قيمة الشكر وتلمسها يقينا في مجمل حديثه مع شاكر ورد على شاكر قائلا: إي والله، صدقت يا شاكر، حقا إن لك من اسمك نصيبا، ثم رفع كفيه حامدا شاكرا لله، وأيقن بلاشك أن الأمن والأمان والصحة والعافية من أجل النعم، وإنها لمن النعم التي يصعب على بني البشر حصرها فالحمد لله دائما وأبدا حمدا كثيرا.





إعداد: سليمان خالد الرومي   رسوم: عماد صقر

نجاحك في أداء صلاتك

أول عبادة فرضت هي الصلاة، وكان ذلك في رحلة الإسراء والمعراج وهذا دليل على أنها من أهم العبادات، وهي أول ما يحاسب عليه العبد يوم القيامة، فإذا صلحت واستقامت صلحت حياتك واستقامت أمورك.

لا تترك الصلاة مهما انشغلت في البيت أو في المدرسة.

إذا سمعت الأذان فتوضأ وصلِّ ولا تتهاون فيها.






قدّم الصلاة
على دراستك
ولعبك.
صلِّ إذا استطعت قبل
خروجك من البيت
أو في المدرسة صلاة
ركعتي الضحى.
عند قلقك وخوفك
من امتحان أو واجب
فتوضأ وصلِّ قبل
دراستك.
أكثر الدعاء
بالتوفيق
والنجاح في
سجودك.



يوم الاثنين

سيناريو ورسوم: حسام الدندشي

اليوم هو الاثنين وهو أحب أيام المدرسة إلي

لماذا؟ هو يوم كباقي أيام الأسبوع نقرأ ونتعلم فيه ؟

يبدو أنك نسيت أن المعلم يقص فيه علينا سيرة الرسول ﷺ وأنا متشوق لسماع تتمة السيرة

صدقت هيا هيا.. قبل أن نتأخر عن حصة السيرة النبوية فأنا أنتظرها بفارغ الصبر

من يخبرني أين توقفنا في الحصة السابقة ؟

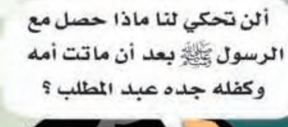
بسم الله الرحمن الرحيم

مولد الرسول

عندما أهلك الله ملك الحبشة وجنوده عندما جاء ليهدم الكعبة بأفياله الضخمة

أحسنت يا لبيب وسمي هذا العام بعام الفيل وفيه ولد الرسول محمد ﷺ صباح يوم الاثنين في الثاني عشر من شهر ربيع الأول في مكة المكرمة

إلى هنا نتوقف ونتابع في الحصة القادمة على أن يكتب كل واحد فيكم موضوعا يبين فيه أهمية ولادة الرسول ﷺ للعالم



في الحصة القادمة يا بني إن شاء الله






لماذا لا تأكل يا بني ولم أنت حزين؟
هل حصل معك شيء في المدرسة؟
لم أكن أعلم أن الرسول ﷺ عاش يتيما فقد مات والده قبل أن يولد وعندما بلغ السادسة من عمره ماتت أمه هكذا أخبرنا المعلم ..
لا تبك فحياة الأنبياء ليست كحياة البشر العاديين فهذه إرادة الله فقد كان يعده ويرعاه لأمر النبوة العظيم ..
هل لك أن تقص لي ما حصل مع الرسول ﷺ بعد أن كفله جده عبد المطلب لأنني لا أستطيع الصبر حتى يخبرنا المعلم في الأسبوع القادم
لا بأس يا بني أكمل طعامك الآن وسأكمل لك القصة قبل النوم
وعندما بلغ الرسول ﷺ الثامنة من عمره مات جده فرباه عمه أبو طالب
وماذا كان يعمل الرسول؟
لقد عمل في رعاية الأغنام وهو صغير وعندما كبر عمل بالتجارة مع عمه..
أكمل يا جدي
سنكمل غدا فقد تأخر الوقت وعليك أن تصحو باكرا
حسنا يا جدي سأنام الآن وأنا أحمد الله وأشكره أن خلقني مسلما ومن أتباع رسولنا محمد ﷺ
بارك الله بك يا بني والحمد لله أننا من أتباع هذا النبي العظيم.



أحبك يا وطني

فهد محمد الخزي

أهمية المكتبة

للمكتبة أهمية في حياة الفرد والمجتمع، فهي وسيلة لدعم القراءة، حيث إنها تساعد على محو الأمية، والارتقاء بالمجتمع من الناحية الثقافية والفكرية، وإتاحة المجال أمام انتشار المعرفة.

وتعتبر المكتبة منارة، ترحب بالطلاب وتدعم نموهم وتعلمهم، وتوفر كافة النظم الحديثة لهم، بالإضافة إلى النشاطات التعليمية الممتعة، فهي تجعل من الطلاب قراء جيدين ومتعلمين.

إذ إنها تُثقف الناشئ بشكل يستطيع معه التعامل مع المجتمع بشكل علمي سليم.

ويتضح لنا يا أحبابي الصغار أن للمكتبة العامة دورا فعالاً لأنها تتعامل مع المجتمع والأسرة معا، إذ إنها تغرس في نفس الطفل منذ البداية حب الاطلاع على الكتب.

بالإضافة إلى أن للمكتبة العامة دوراً حاسما في التنمية الثقافية، والجيد في هذا خلق فكر إنساني جيد ومنظم، ولهذا ينعكس أثره على تفكير القارئ الصغير وسلوكه بوجه عام فينشأ ميالا إلى النظام وإلى المعاملة المهذبة مع غيره، وهذا هو أساس النجاح في أي عمل فردي أوجماعي.

فالمكتبة لها دور هام في حياة الطفل إذ إنها تعمل على تكوين شخصية الطفل وصقل مواهبه وتنمية قدراته.

وفقكم الله يا أحبابي إلى ما يحب ويرضى.

أحبائي القراء الصغار

من قراءتك لمجلتك المفضلة «براعم الإيمان»، أجب عمّا يلي وأرسل إجاباتك لتدخل السحب:

مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي والعنوان ورقم الهاتف الجوال

إلى العنوان التالي:

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت

ويكتب على المغلف : مسابقة براعم الإيمان العدد ( )

ويمكن إرسال الإجابات

إلى البريد الإلكتروني التالي :

baraemq8@gmail.com

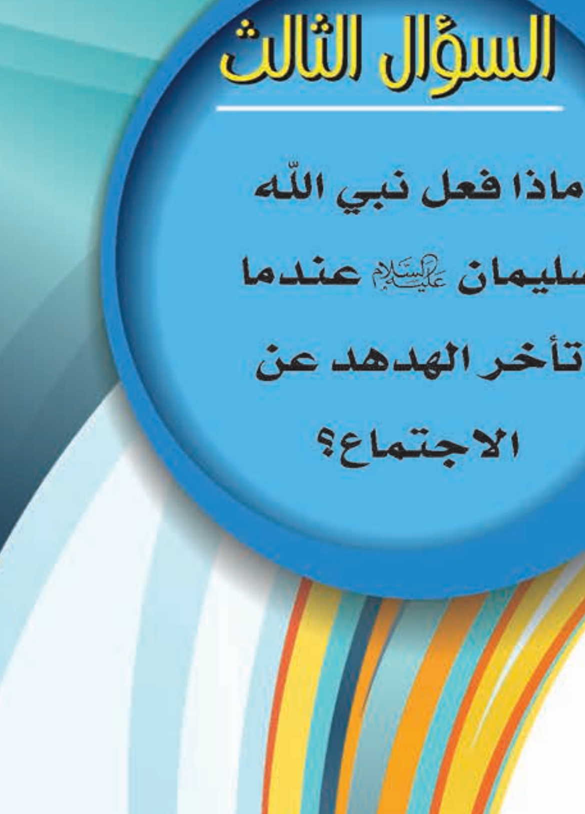
إعداد: عثمان عادل

السؤال الأول

على ماذا تتغذى السلاحف البحرية؟

السؤال الثاني

مم يصنع بيت العنكبوت؟



السؤال الثالث

ماذا فعل نبي الله سليمان عليه السلام عندما تأخر الهدهد عن الاجتماع؟

أسماء الفائزين

في مسابقة العدد ٥٢٤

١. الحسن عبدالفتاح الكنزي
٢. إيمان سالم السيد سالم
٣. سما محمد فؤاد السعيد علي
٤. ملاك بنت محمد بن عشار
٥. مؤيد هشام محمود عبدالجواد
٦. عفاف محمد الحسيني
٧. عمرو سيد عبدالمريد محمد
٨. آلاء محمد عوض شلبي الجيزي
٩. ملك محمد عطية عبد العزيز
١٠. مروة عبدالحميد حسن محمد
١١. منصور أحمد زيدان الشاذلي
١٢. فرح نصر سعيد علي الوهيبي
١٣. روان محمد فتحي العجمي
١٤. هدى رفيق فرحات أبو الإسعاد
١٥. عمر عصام عادل أبوعمارة





رسوم: عماد محمد صقر





